

# FESTIVAL DI ROMA CAPITALE 9' ED. 2025

# REGOLAMENTO GENERALE

# **PREMESSA**

Il Patron Marco Petrozzi D.a. di Studio4 & il Dott. H.C. Antonio Riggi Patron Del Festival Internazionale SFIMS made in Bulgaria presentano la 9' Edizione del Festival di Roma Capitale 2025.

- 1) Come ormai noto il Festival di Roma Capitale è un concorso canoro per cantanti suddivisi in tre categorie Junior 7/12 anni, Giovani 13/16 e Big 17 in su.
- 2) Nasce da un'idea di circa 10 anni fa del Cav. Marco Petrozzi e da questa <u>ed.ne</u> 2025 in collaborazione con Raffaella Giancola della Linguaggio M Edizioni di cui il Sito di riferimento <u>www.linguaggiom.com</u>.
- 3) Al riguardo, tutte le 8 precedenti edizioni sono sempre state di un ottimo livello e hanno ricevuto un alto consenso di successo senza mai avere ripercussioni negative ne' etiche né di organizzazione.
- 4) Il Festival canoro si prefigge di dare massima divulgazione e non prevede tappe intermedie ma direttamente la finale basata su circa 30 finalisti divisi nelle tre categorie sopra indicate.
- 5) Tutti gli interessati saranno selezionabili previo l'invio del modulo di iscrizione scaricabile dal Sito di riferimento al seguito del quale saranno chiamati ad inviare un video con la propria esibizione via WhatsApp, via mail <a href="mailto:petrozzimarco1@gmail.com">petrozzimarco1@gmail.com</a> oppure saranno ascoltati direttamente presso i nostri studi, o in sale opportunamente attrezzate o tramite eventuali altre manifestazioni canore a cui i due Leader sono opportunamente invitati.
- 7) Una volta scelti i finalisti della 9' <u>ed.ne</u> 2025, gli interessati saranno invitati ad inviare la prevista quota contributiva per le spese vive di organizzazione e finale compresa di 180,00 e.
- 8) La finale sarà effettuata su esibizioni con basi musicali o dall' utilizzo di uno strumento dal vivo, piano, chitarra (no batteria).
- 9) Le basi dovranno essere in formato .wav e di buona qualità e dovranno arrivare alla D.a. almeno 10 giorni prima della finale per dare la possibilità all'organizzazione di portarle tutte a zero dB. e formulare la play list e scaletta per il conduttore e dovranno essere salvate come da es. (Nome e cognome cantante titolo brano e nome del big)..in caso di brano originale indicare anche il nome e cognome degli autori depositari testo e musica.
- 9) si ricorda che l' ammissione alla finale sarà autorizzata solo a coloro che sono in regola con l'invio della base nei termini sopra indicati e della quota contributiva che potrà essere effettuata con bonifico sulle seguenti coordinate bancarie (Iban: IT 17U 3608 1051 3824 4863 7448 70...Int. a Marco Petrozzi c.f. ptrmrc59r07h501p, indicando nome e cognome del cantante e causale 'Festival di Roma) e inviando contestualmente una foto del pag.to su WhatsApp al n. 3331285613.

#### RIEPILOGO OPERAZIONI DI PARTECIPAZIONE

- 1) Invio modulo di iscrizione;
- 2) Invio video esibizione con presentazione;
- 3) Audizioni eventuali in studio;
- 4) invio quota contributiva;
- 5) invio base di qualità .wav (4,00 max);
- 6) Partecipazioni a eventuali eventi in corso;

La Finale sarà effettuata In una location indicata dall'Organizzazione nei tempi e nei modi per far organizzare tutti e sarà indicata nei prossimi aggiornamenti sul sito di riferimento.

Al riguardo, le etichette discografiche facenti parte della produzione, potranno scegliere degli artisti a cui proporre un percorso acquisizione requisiti verso Sanremo Giovani essendo rappresentati dall' Editore in titolo.

# **PREMI**

- 1) In considerazione che dalle Audition si va direttamente in finale, questo è già un premio che potrà fare curriculum.
- 2) Ai primi 3 classificati per ogni categoria andrà un trofeo che rappresenta il Festival di Roma Capitale e registrazione del brano vincente presso lo Studio di registrazione dell'Organizzazione.
- 3) Al vincitore assoluto andrà un Premio produzione inedito, con videoclip con la sua distribuzione e inserimento nel circuito radiofonico EARONE e promozione del singolo.

### N. b

La D.a. si riserva di modificare e integrare il suddetto regolamento. Nel corso dell'iter del Festival... e farne opportunità migliorativa di cui sarà fatta immediata comunicazione agli interessati nei tempi più stretti possibile.

I a D A

Antonio Riggi – Raffaella Giancola & Marco Petrozzi



